



Sommar 2016





Marthina Elmqvist är ansvarig för den centrala införsäljningen för Calidris räkning till bokhandelskedjorna samt pr-uppdrag på utvalda titlar. Marthina är väletablerad i det kulturella landskapet med flera års erfarenhet av arbete på förlag i Sverige och Danmark och som frilansande pr-konsult och marknadsförare för så väl enskilda författare som producenter och aktörer i kulturbranschen.

Calidris är ett nystartat förlag som ger ut unika berättelser. Alla våra författare har en intressant historia att berätta. Inte sällan har de en personlig koppling till bokens tema, vilket gör det lättare att nå ut kommersiellt. Vi siktar på en hög nivå på utgivningen och alla våra titlar är väl genomarbetade både till form och innehåll.

Alla författare på Calidris kommer att vara aktiva i marknadsföringen och spridandet av sin bok. Som bokhandlare har du en marknadsföringsresurs i författaren. Våra författare arbetar gärna tillsammans med återförsäljare, centralt och lokalt, för att maximera genomslaget.

Vill du hålla koll på alla våra nyheter? Följ oss på sociala medier!

Instagram: [Calidrisforlag](#)

Facebook: [Calidris Förlag](#)





PÅ ANDRA SIDAN VÄXER GRÄSET

Petra Sandberg Holstensson

Sandra har gjort allt som förväntats av henne, har skaffat sig en utbildning, en pojkvän, en hund, ett radhus och slutligen ett äktenskap. Hennes liv är perfekt, på ytan. En dag går det inte längre.

Vad ska Sandra säga till sin man och hur kommer man ut när man är över trettio år? Det och mycket annat får man som läsare ta del av på Sandras väg i sökandet efter något äkta.

"På andra sidan växer gräset" är en "komma ut"-roman, en berättelse om att våga bryta normen och gå sin egen väg. Om varm vänskap, förtvivlan, lust, missförstånd, passion, humor, sex, inre styrka, kärlek och om att hitta rätt.

Petra Sandberg Holstensson är född 1976 i Skåne men är uppväxt i Örebro, där hon nu bor med sin sambo Anna och två tonåringar. Hon är yrkesverksam som kock och har arbetat flera år i restaurangbranschen.

På fritiden låter Petra kreativiteten ta över och hon tycker om att måla, pyssla och skriva berättelser. Hon har tidigare medverkat i flertalet novellantologier, de flesta med en koppling till olika HBTQ-frågor.

Petra är en skicklig nätverkare och är driven i sin marknadsföring. "På andra sidan växer gräset" kommer att synas i många sammanhang under 2016!





TOTAL OCH OÅTERKALLELIG

FÖRLÄGNING AV VITALA FUNKTIONER

Elisabeth Mannerfeldt

Vakna, Gunnar!

Strax efter klockan två på natten vaknar Gunnar. Han sätter sig upp i sängen och undrar vad som kan ha väckt honom. Han tittar rakt upp. Taket andas.

En gång i sitt liv dog Henrik. Han kom tillbaka till livet och arbetar nu natt på Vålfridens äldreboende, fjärran den värld full av droger han tidigare levde i. På Vålfriden har även Gunnar, Valdemar och Hjalmar hamnat. De är alla på väg mot döden.

En varelse faller genom Gunnars tak. Det är en märkligt liten man med stora genomskinliga vingar. Han ändrar den fast utstakade vägen mot döden. Gunnar, Valdemar och Hjalmar börjar drömma och minnas det som sedan länge varit begravet, det som måste ses och förstås innan döden kommer.

Elisabeth Mannerfeldt föddes 1970. Hon vann Umeå novellpris 2013 med "I den kalla rymden finns en gul sol". 2014 vann hon Kapitel 1:s novelltävling med novellen "Där min resa slutar där sover jag i evighet". Sedan mars 2015 är hon aktiv i Egenutgivarnas styrelse. Hon är dessutom med i juryn för Selmäriset.

Tidigare var Elisabeth verksam vid Kungliga biblioteket, och numera arbetar hon som enhetschef på KTH:s bibliotek. Vid sidan av sitt yrkesarbete skriver hon på sitt nya bokprojekt; en roman som handlar om tre kvinnors livsöden.

"Total och oåterkallelig förlängning av vitala funktioner" är hennes debutroman.

Elisabeth är något av en profil inom den kraftigt växande egenutgivningsvägen. Få som kommer i kontakt med den sfären kommer att missa "Total och oåterkallelig förlängning av vitala funktioner".



SLUTET ELLER BÖRJAN PÅ HISTORIEN

Mats Larsson

Genom att följa två ungdomsvänner på en resa genom Europa tar vi del av insikt efter insikt, ur ett historiskt perspektiv, som successivt målar upp ett scenario som inte är hållbart. Det står snart klart att någon måste driva ett målmedvetet arbete för att få till en förändring på bred front. Frågan är vem som ska axla detta ansvar och hur det ska gå till ...

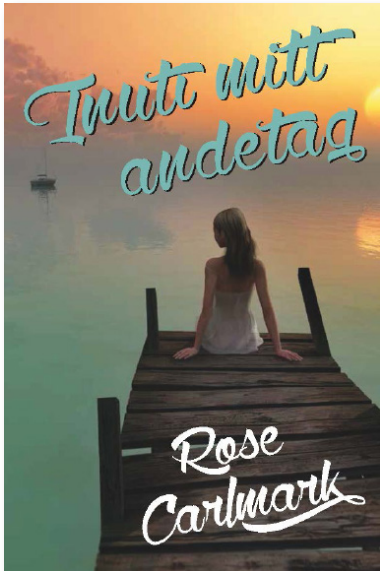
"Slutet eller början på historien" är en framtidsinriktad roman som tar sin avstamp i dagens högaktuella frågor om energiförsörjning över tiden – något som kommer att påverka var och en av oss på flera olika sätt.

Detta är en berättelse om livet, det som flyter genom oss alla och passerar i många skepnader. Vi kan inte fly, bara följa med och så gott vi förmår försöka påverka flödet att gå i en ny riktning, en som är bättre. Och något mer hoppfull.

Mats Larsson är född 1963 och uppvuxen i Kristianstad och sedan tjugo år tillbaka bosatt i Höör. Han studerade till civilekonom vid Lunds Universitet och har de senaste tjugo åren intresserat sig för hur vi människor tillsammans formar framtiden och har arbetat som konsult inom affärsstrategi, förändringsledning och IT, exempelvis vid konsultföretag som Cap Gemini och Acando.

Mats har djup kunskap inom affärsstrategi och förändringsledning och har gett ut fem fackböcker och över femton vetenskapliga artiklar på ämnet. På förlaget Palgrave Macmillan gav Mats, 1998, ut "The Transparent Market". Boken gavs två år senare ut i Sverige, på SNS Förlag, på svenska.

Han har ett stort kontaktnät av personer och företag som delar hans engagemang för en bättre hållbar framtid. De kommer att hjälpa Mats sprida "Slutet eller början på historien".



INUTI MITT ANDETAG

Rose Carlmark

Endast fjorton år gammal blir Magnolia Ödemark medlem i en strängt troende bibelgrupp. Fem år senare ingår hon och en man i församlingen äktenskap och förblindade av religiösa dogmer fostrar de sina tre gemensamma barn med våld och förtryck enligt rörelsens hårda regler.

När Magnolia efter sjutton år blir utsparkad ur församlingsgemenskapen tvingas hon lämna kvar barnen hos pappan, oförmögen att ta hand om dem själv.

Kommer hon någonsin att förenas med dem igen? I ett livsavgörande möte hittar Magnolia svar på frågor hon ställt sig i hela sitt liv, men svaren får hon på ett helt annat sätt än hon kunnat föreställa sig och på en plats där hon aldrig tidigare sökt. Vem är egentligen den mystiska Rita?

Efter många år, när barndomsvännen Rebecca plötsligt dyker upp, ställs skuldfrågan slutligen på sin spets. Finns det handlingar som varken kan eller bör förlåtas?

"Inuti mitt andetag" beskriver hur barn kan ha det när vuxna i dess närhet blir fanatiska. Rose var själv en sådan förälder. Det är en unik inblick i livet som sektmedlem och vägen ut ur den förtryckande gemenskapen. Inspiration till berättelsen kommer från hennes eget liv och egna erfarenheter.

Rose Carlmark arbetar som lärare i svenska, engelska, samhällskunskap, historia och religionskunskap. Hon förmedlar, i workshopen "Med hjärtats hjärna", redskap för lärare och andra vuxna som möter barn och ungdomar vars föräldrars tro förbjuder dem att exempelvis delta i vissa av skolans aktiviteter. Rose kommer att föreläsa under våren och hösten 2016, hon är redan bokad på flera stora evenemang.



LUSTJAKT

Annika och Vera Ahlverström

Huvudkaraktären Jessika Ströms dröm om lesbisk kärlek leder henne in i ett äventyr där hon utsätts för svåra prövningar. När en kvinna omkommer i en villabrand dras Jessika in i skadeverkningarna och blir en bricka i ett spel där jakt på lust urarter i en ondskefull och farlig dominoeffekt.

Dala-polisens brandutredning tyder på att dödsfallet handlar om ett tragiskt självmord. Men vissa omständigheter får polisinspektör Lennart Wennström att reagera, hade kvinnan kanske ändå blivit mördad?

"Lustjakt" är ett relationsdrama inbakat i en fartfylld, spännande deckare. Historien har sin bas i Dalarna och Gästriklands Hofors. Handlingens höga framåtrörelse är en bladvändande läsoplevelse som tar dig genom glädje, sorg, kärlek, sex, våld och fasa.

[Annika Ahlverström](#) är personlig assistent och [Vera Ahlverström](#) stålverksarbetare. De träffades under hösten 2011 och har sedan dess levt med varandra. De delar äktenskap, intressen och nöjen. När de insåg att de även delade intresset för att skriva bestämde de sig för att skriva en roman tillsammans, som en författare. Ett annat självklart val var att använda sig själva som förebilder när de skapade sina fiktiva karaktärer.

De har drivit sin blogg, [annikaochvera](#), sedan 2012. Den är en del av deras outtröttliga arbete för att komma ut med deras budskap - att kärleken kan se olika ut. De anser att uppmärksammandet av fler hbtq-personer leder till större acceptans och en framtida normalisering och ställer därför flitigt upp på intervjuer.

Håll utkik efter Annika och Vera under 2016, många spännande nyheter väntar!



DET ÄR JAG SOM ÄR LENNART

Mats Edblad

Lennart Evert Bengtsson är en man i sina bästa år, tycker han själv i alla fall. En dag råkar han ut för en olyckshändelse som sätter igång märkliga drömmar hos honom.

Många bara drömmer men Lennart är mannen som förverkligar sina drömmar. Han tar chansen och genomför en av sina tokiga idéer; en tokig idé vars förverkligande tar honom till världens alla hörn...

"Det är jag som är Lennart" är en bitvis sann och rolig berättelse om en man som inte är rädd för att vara lite tokig.

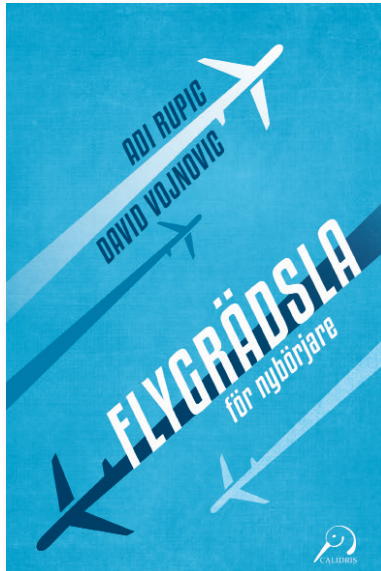


Mats Edblad är 61 år och har jobbat inom IT-branschen hela sitt liv.

Han upptäckte skrivandet efter att han gått en reportage-kurs, hösten 2013. Något väcktes inom honom under kursen, och efter en resa till Thailand såddes ett frö. Fröet växte till Mats första bokmanus, *"Det är jag som är Lennart"*.

Marthina Elmqvist är Mats PR-konsult! Det kommer hända mycket i samband med publicering. Håll utkik!

"Jag hade ett leende på läpparna genom hela läsningen och den lämnade mig med en 'feel good'-känsla!" Katarina Vastamäki, författare/lektor



FLYGRÄDSLÅ FÖR NYBÖRJARE

Adi Rupic

Varje gång Adi Rupic satte sig i ett flygplan trodde han att han skulle dö. Livet som egenföretagare innebar många flygresor och varje gång Adi kom in på en flygplats så kom också rädslan.

"Flygrädsla för nybörjare" är en handbok som vänder sig till alla som känner obehag inför att sätta sig i en flygplansstol – och som låter den känslan begränsa livets möjligheter. På ett lättillgängligt och sakligt sätt delar författaren med sig om hur han själv överkommit sin skräck.

Han fick nog och bad sin kusin om hjälp. Eftersom kusinen var pilot visste han en hel del om flygresor som Adi inte kände till och han började skriva korta texter till Adi inför hans ångestfyllda resor. Texterna hjälpte till slut Adi att komma över sin flygrädsla och de finns nu samlade i denna bok.



Adi Rupic

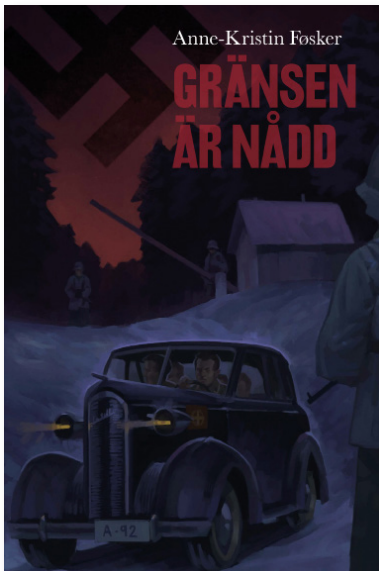


David Vojnovic, pilot

Adi Rupic är entreprenör och reser mycket både privat och i sitt arbete, då han även driver företag utanför Sveriges gränser.

Adi har varit flygrädd väldigt länge men det vände när hans kusin och medförfattare David Vojnovic började läsa till pilot. Genom att förstå hur flygplan och flygindustrin fungerar blev Adi av med sin flygrädsla och har utifrån sina erfarenheter tillsammans med David skrivit en bok för att hjälpa andra att bli av med flygrädslan.

Adi har ur sitt företagande knutit starka kontakter med stora profiler inom sociala medier. Det handlar om både företag och enskilda profiler som kommer, med hjälp av sin starka närvaro i sociala medier, föra en omfattande kampanj för att lyfta boken vid publicering.



GRÄNSEN ÄR NÅDD

Anne-Kristin Føsker

Det har skrivits många böcker om andra världskriget, men få har som denna beskrivit enskilda personers agerande utifrån personliga övertygelser och mot alla odds.

Det är inte bara en mycket spännande skildring av hur man med list och förslagenhet lurar den tyska ockupationsmakten, utan dessutom en alldeles sann berättelse som hitintills varit helt okänd.

"Gränsen är nådd" berättar inte bara om Anne-Kristin Føskers far, farfar och Henriks uppoffringar. Den tar också upp ett ämne som är högaktuellt – att vad just du gör kan göra skillnad för andra människors liv.



Anne-Kristin Føsker föddes i Oslo 1952 och bodde där fram till 1963 då hon tillsammans med sin mor flyttade till Mariefred. Hon var engagerad politiskt i "Folkpartiet Liberalerna" mellan 1988-1998 med uppdrag i både kommunledning och riksdag – med ett brinnande intresse för arbetet mot främlingsfientlighet och för alla människors lika värde.

Hennes starka rättspatos kombinerat med hennes mod skapade rubriker när hon som politiker i konstitutionsutskottet krävde att dåvarande statsminister Göran Persson skulle kritiseras för en gåva och förmån han mottagit. Om detta skriver hon i sin bok "Ung, ny och kvinna", som hon utgav på eget förlag 1998.

Vid sidan om sitt skrivande erbjuder hon tjänster inom coaching, på både individ- och gruppnivå, såväl som ledarskapsutveckling. Hennes uppdragsgivare finns i Sverige, Norge och Spanien.



12 DAGAR

Christian Lundblad

Mörkret har sänkt sig över revolutionen. Corvinbiografen som var ett av revolutionärernas starkaste fästen är nu nästan öde. Söndagen den 4:e november inledde Röda armén operation åska. Lika snabbt som revolutionen utbröt var den över.

Året är 1956 och den svenska kronprinsen hamnar av en tillfällighet i Budapest mitt under den Ungerska revolutionen. Trots risken blir prins Alexander fascinerad, världspolitik utspelar sig framför hans ögon, men han blir indragen i ett stormaktspolitiskt spel bortom hans kontroll.

År 2014 börjar detaljer om kungens förehavanden i Ungern sippra fram. Ryktet når Klas Bergqvist, en arbetslös journalist som blivit tvungen att ta ett jobb som informatör på regeringskansliet. Både i Rosenbad och på slottet kämpas det frenetiskt för att sanningen om kungen inte ska komma ut, men vad är hemligt när alla redan känner till sanningen?

Christian Lundblad har alltid haft ett brinnande intresse för historia. Att skriva en roman har dock inte alltid varit en självklarhet, men efter att han läst skrivarlinjen på Sundbybergs folkhögskola och sedan journalistprogrammet på Södertörns högskola började författardrömmen kristalliseras. "12 dagar" är hans första roman.

För att lyfta boken ytterligare har Christian anlitat extern PR-expertis. En hel del kommer att hända i vår ...





KLINIK 13

Sofia Einerot

Med huvudet mot knäna och armarna hårt virade runt benen sitter Jennifer ensam i sitt rum. Samma rum som hon suttit inlåst i de senaste åtta åren. Tankarna snurrar ...

Gränsen mellan drömmar och verklighet suddas ut och efter ett livsavgörande val fattar Jennifer beslutet att rymma från den mardröm hon lever i.

Det är en nervkittlande spänningsthiller som utspelar sig i sjukhusmiljö, där du följer Jennifer i hennes jakt på upprättelse genom svek, hopp och förälskelse.

"Klinik 13" är Sofia Einerots debutroman som började växa till liv under en skrivkurs och sedan avslutades på egen hand. Sofia är 39 år, är född och uppvuxen utanför Norrtälje och när hon inte skriver arbetar hon som personlig assistent.

"Utan sentimentalitet och med en närmast klinisk skärpa skildrar Sofia Einerot den ondska som föds ur rädsla och maktbegär. Genom att följa huvudkaraktären färdas man mot och genom fördomar - som ett ständigt närvarande hot ..." Alexandra Torstendahl

